



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

59027  
30 SET. 1971

Il sottoscritto Gino Capponi residente a Roma  
Via Le Quattro Venti 196 legale rappresentante della Ditta RED FILM s.r.l.

Via degli Scipioni, 175

Tel. 385480 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: "STRATEGIA DEL RAGNO"

di nazionalità: Italiana produzione: RED FILM s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2846 accertata metri

Roma, li \_\_\_\_\_

P. \_\_\_\_\_

RED film s.r.l.  
L'AMMINISTRATORE UNICO

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Athos Magnani arriva a Tara, cittadina della bassa Padana, dove è vissuto e morto suo padre, divenuto leggendario per il mistero della sua fine, nel 1936, si pensa per mano di un fascista. Athos, spinto da Draifa ad indagare per scoprire i veri assassini del padre, attrevarso i racconti di tre vecchi amici, percepisce negli stessi esitazioni strane e scopre che nel padre vi era paura. Sente che tutti mentono e per sfuggire alla tela di ragno, nella quale si sente invischiato suo malgrado, decide di partire. Alla stazione di Tara gli giunge ossessivamente la musica del Rigoletto che inaugura la stagione teatrale, come il giorno della morte del padre e una spinta segreta lo riporta in città, al teatro. Qui scopre finalmente la verità: suo padre è stato assassinato dai suoi stessi amici per sua volontà, dopo avere organizzato un attentato contro il Duce, per nascondere al mondo di avere tradito la sua causa e tale atto deve necessariamente identificarsi, per la gente, come il martirio di un eroe. L'indomani Athos deve tenere un discorso per commemorare la morte del padre; è tentato di urlare a tutti la verità, ma non lo farà perché anche lui, irretito nella tela di ragno ordita venti anni prima, comprende che nella lotta rivoluzionaria l'individuo non conta, contano soprattutto le sue azioni.

TITOLI DI TESTA: 1) La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta 2) Strategia del Ragno 3) Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Red Film s.r.l. realizzata da Giovanni Bertolucci 4) con Giulio Brogi 5) Alida Valli 6) Pippo Campanini Franco Giovannelli 7) e con la partecipazione di Tino Scotti 8) Sceneggiatura di Marilù Parolini, Edoardo De Gregorio e Bernardo Bertolucci liberamente ispirata dal racconto "Tema del Traditore e dell'Eroe" di J.L. Borges 9) aiuto regista Giuseppe Bertolucci segretario di ediz. Domenico Rafele 10) Operatori alla macchina Enrico Umetelli Giuseppe Lanci Assistenti operatori Giuseppe Alberti G. Franco Transunto Mauro Marchetti Capo Macchinista Alfredo Marchetti Capo Elettricista Luciano Galli 11) Ispettore di Produzione Nicola Venditti Segretario di Produzione Attilio Viti Cassiere-Amm. ne Pietro Sassaroli

TITOLI DI CODA: 1) Le tavole dei titoli di testa sono tratte dal volume Ligabue testo di Cesare Zavattini - Franco Maria Ricci Editore in Parma 1967 2) "Rigoletto" di G. Verdi per gentile concessione E.M.I. Italiana S.p.A. da disco Stasera all'Opera QSOX 11/12 3) La canzone IL Conformista di Mina Martelli è cantata da Mina Ed. Musicali Bixio Sam - Milano 4) I brani: Usignolo, Germana e Giovinezza sono eseguite dal "Concerto Cantoni".

La 1 Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica, esaminato il film il 7.10.71  
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-  
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

*di Maffei*

*Amadeo Fenu*

*Rumi*

*F. R.*

*Ugo*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 773

dell'Ufficio Somma Pral intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 71.800

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

# DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Strategia del ragno

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 6 OTT. 1971

IL MINISTRO

*Scarpitta*

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

Oggetto: Film "STRATEGIA DEL RAGNO"

La sottoscritta società RED FILM s.r.l. con se  
de in Roma Vi adegli Scipioni, 175 in persona del  
suo Amministratore Unico sig. GINO CAPPONI fa doman  
da a codesto On.le Ministero per la revisione del  
film in oggetto prodotto dalla scrivente.

All'uopo allega n. 5 visti censura.

Con osservanza.

Roma,

RED film s.r.l.  
L'AMMINISTRATORE UNICO

N.

59027



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

FILM

TITOLO:

"STRATEGIA DEL RAGNO"

R.E.D. film s.r.l.

VIA DEGLI SCIPIONI, 175

00192 ROMA Tel. 550.997

Melreggio

dichiarato

1.2846

accertato

2830

Produzione:

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Athos Magnani arriva a Tara, cittadina della bassa Padana, dove è vissuto e morto suo padre, divenuto leggendario per il mistero della sua fine, nel 1936, si pensa per mano di un fascista. Athos, spinto da Draifaad indagare per scoprire i veri assassini del padre, attraverso i racconti di tre vecchi amici, percepisce negli stessi esitazioni strane e scopre che nel padre vi era paura. Sente che tutti mentono e per sfuggire alla tela di ragno, nella quale si sente invischiato suo malgrado, decide di partire. Alla stazione di Tara gli giugge ossessivamente la musica del Rigoletto che inaugura la stagione teatrale, come il giorno della morte del padre e una spinta segreta lo riporta in città, al teatro. Qui scopre finalmente la verità: suo padre è stato assassinato dai suoi stessi amici per sua volontà, dopo aver organizzato un attentato contro il Duce, per nascondere al mondo di avere tradito la sua causa e tale atto deve necessariamente identificarsi, per la gente, come il martirio di un eroe. L'indomani Athos deve tenere un discorso per commemorare la morte del padre; è tentato di urlare a tutti la verità, ma non lo farà perché anche lui, irretito nella tela di ragno ordita venti anni prima, comprende che nella lotta rivoluzionaria l'individuo non conta, contano soprattutto le sue azioni.

TITOLI DI TESTA: 1) La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta 2) Strategia del Ragno 3) Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Red Film s.r.l. realizzata da Giovanni Bertolucci 4) con Giulio Brogi 5) Alida Valli 6) Pippo Campanini Franco Giovannelli 7) e con la partecipazione di Tino Scotti 8) Sceneggiatura di Marilù Parolini Edoardo de Gregorio Bernardo Bertolucci liberamente ispirata dal racconto "Tema del Traditore e dell'eroe" di J.L. Borges 9) aiuto regista Giuseppe Bertolucci segretario di ediz. Domenico Rafele 10) Operatori alla macchina Enrico Umetelli Giuseppe Lanci Assistenti operatori Giuseppe Alberti G. Franco Transunto Mauro Marchetti Capo Macchinista Alfredo Marchetti Capo Elettricista Luciano Galli 11) Ispettore di produzione Nicola Venditti Segretario di produzione Attilio Viti Cassiere-amm. re Pietro Sassaroli Assistente montatore

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **16 OTT. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **11 OTT. 1971**

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

Giancarlo Menarucci Aiuto montatore Emanuele Prandi 12) Ripresa sonora di Giorgio Pelloni 13) Registrazione sonora Westrex Recording eseguita presso gli stabilimenti Fono Roma 14) Montaggio di Roberto Perpignani 15) Organizzatore Generale Aldo U. Passalacqua 16) Fotografia di Vittorio Storaro e Franco di Giacomo colore della Technicolor 17) Regia di Bernardo Bertolucci.

**TITOLI DI CODA:** 1) Le tavole dei titoli di testa sono tratte dal volume Ligabue testo di Cesare Zavattini - Franco Maria Ricci Editore in Parma 1967 2) "Rigoletto" di G. Verdi per gentile concessione E.M.I. Italiana S.p.A. da disco Stasera all'Opera QSOX 11/12 3) La canzone Il Conformista di Mina Martelli è cantata da Mina Ed. Musicali Bixio-Sam Milano 4) I brani: Usignolo, Germana e Giovinezza sono eseguite dal "Concerto Cantoni".

Athos Magnani arriva a Tara, cittadina della bassa Padana, dove è vissuto e morto suo padre, divenuto leggendario per il mistero della sua fine, nel 1930, si pensa per mano di un fascista. Athos, spinto da Bratford indagare per scoprire i veri assassini del padre, attraverso i racconti di tre vecchi amici, percepisce negli stessi esaltazioni strane e scopre che nel padre vi era paura. Sente che tutti mentono e per sfuggire alla tela di ragno, nella quale si sente invischiato suo malgrado, decide di partire. Alla stazione di Tara gli giunge ossessivamente la musica del Rigoletto che inaugura la stagione teatrale, come il giorno della morte del padre e una spinta segreta lo riporta in città, al teatro. Qui scopre finalmente la verità: suo padre è stato assassinato dai suoi stessi amici per sua volontà, dopo aver organizzato un attentato contro il Duce, per nascondere al mondo di avere tradito la sua causa e tale atto deve necessariamente identificarsi, per la gente, come il martirio di un eroe. L'indomani Athos deve tenere un discorso per commemorare la morte del padre; è tentato di urlare a tutti la verità, ma non lo farà perché anche lui, imprigionato nella tela di ragno, comprende che nella lotta rivoluzionaria l'individuo non conta, contano soprattutto le sue azioni.

**TITOLI DI TESTA:** 1) La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta 2) Strategia del Ragno 3) Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Red Film s.r.l. realizzata da Giovanni Bertolucci 4) con Giulio Brogi 5) Alida Valli 6) Pippo Campanini Franco Giovannelli 7) e con la partecipazione di Tino Scotti 8) Sceneggiatura di Marilyn Parolini Edoardo de Gregorio Bernardo Bertolucci liberamente ispirata dal racconto "Tema del Traditore e dell'eroe" di J.L. Borges 9) aiuto regista Giuseppe Bertolucci segretario di ediz. Domenico Rafale 10) Operatori alla macchina Enrico Umelletti Giuseppe Lanci Assistenti operatori Giuseppe Alberti G. Franco Transunto Mauro Marchetti Alfredo Marchetti Capo Electricista Luciano Galli 11) Ispettore di produzione Nicola Venditti Segretario di produzione Attilio Viti Cassiere-amm. re Pietro Sassaroli Assistente montatore

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 16 OTT 1971 a termine dalla legge 21 aprile 1962 n. 187, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:  
1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

IL MINISTRO

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Amato)

Roma, 11 OTT 1971

Fto EVANGELISTI



Spett/le MINISTERO DEL TURISMO  
E DELLO SPETTACOLO - Direzione  
Generale dello Spettacolo -

R O M A

La sottoscritta D.A.E. s.r.l. (Distribuzione Art Essai), con sede in Roma, Via Ancona 37, chiede a codesto Spett/le Ministero che le vengano rilasciati N. 4 visti di censura per il film di nazionalità italiana "STRATEGIA DEL RAGNO" di Bernardo Bertolucci.

Distinti saluti.

**DAE s.r.l.**

VIA ANCONA, 37 - 00198 ROMA  
TEL. 882300

*Gi. Marini*

*H. Vark*  
*12.12.72*  
*pel*

12 DIC 1972  
COPIA COPIA  
ELABORAZIONE  
CIN. ROMA

MINISTRO

Fm. FVARESE

**"STRATEGIA DEL RAGNO"**

**COPIONE DIALOGHI**

**COPISTERIA PRESAGHI**

**VIA DUILIO, 14-16 - TEL. 314.247**

**ROMA**